www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2280
RS
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02280

www.abriljovem.com.br

Quadrinhos Disney, Witch,
Princesas, Monster Allergy,
Power Rangers, figurinhas
e edições especiais.

Onde?

www.abriljovem.com.br

Fique por dentro dos lançamentos,
promoções, brindes e novidades!
E fale com a Editora Abril!

Editora Abril

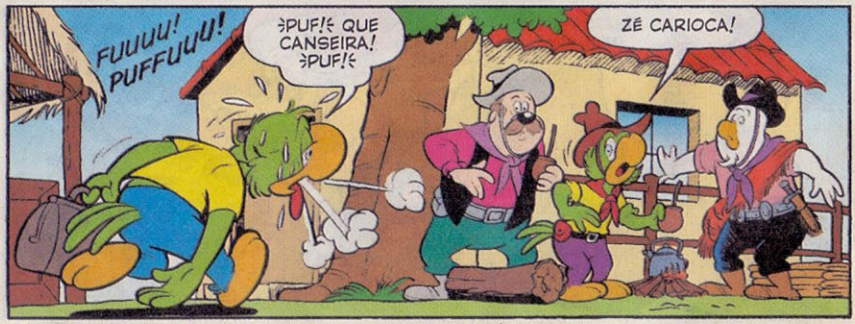
Online now.

Zé Carioca, Walt Disney

UM GAÚCHO DE FIBRA, CHÊ!

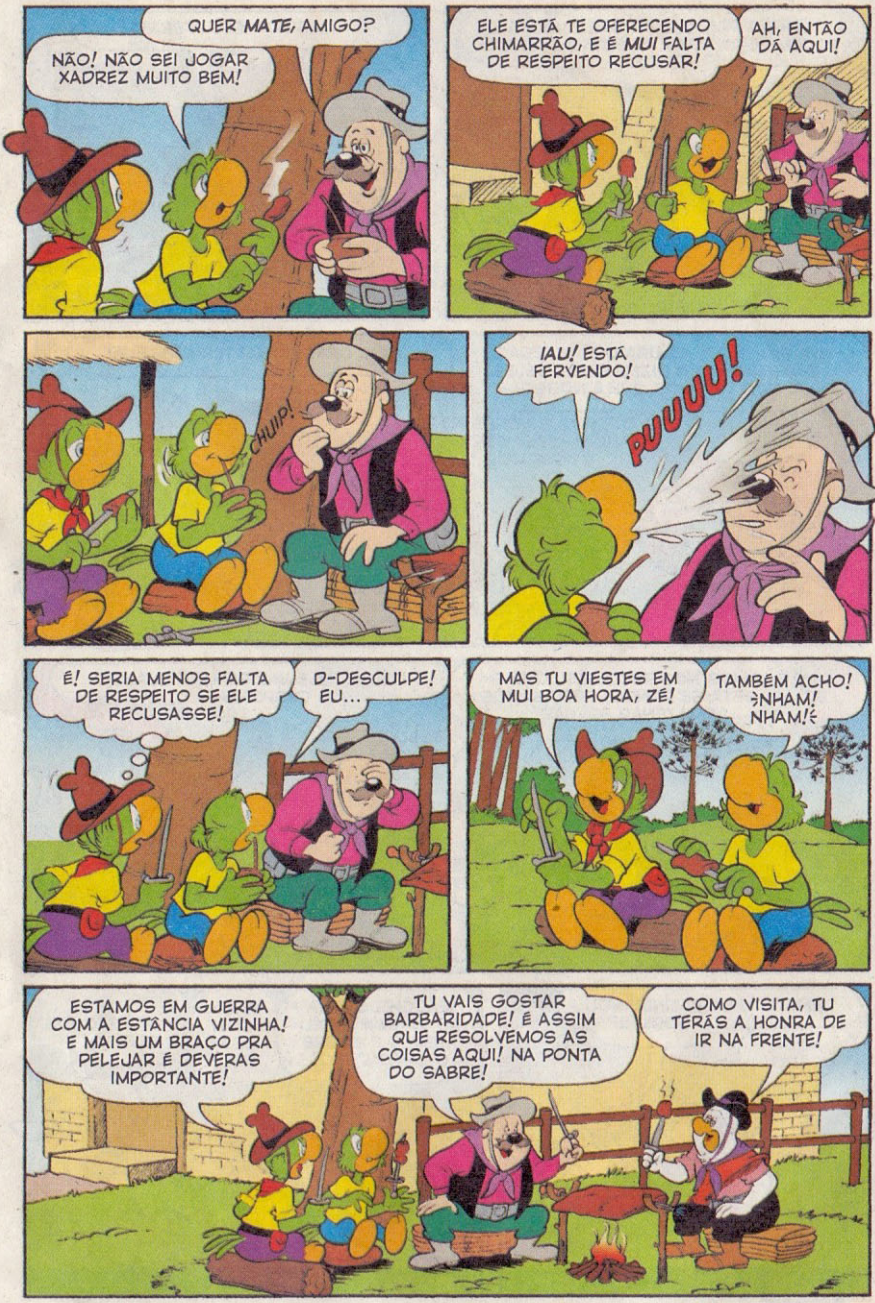
B810305-RZC1603/4-ZC2280/1

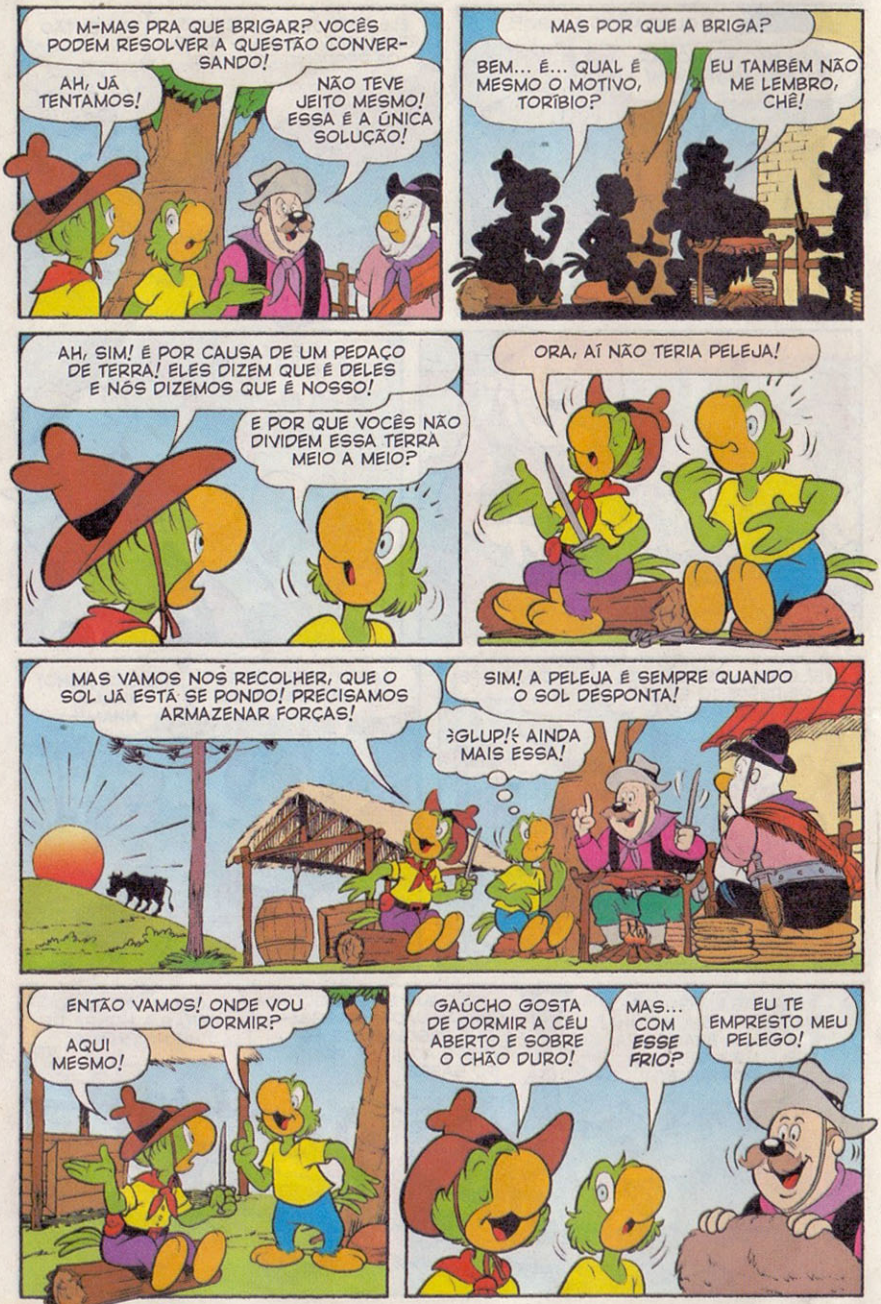
Publicada originalmente em 1982.

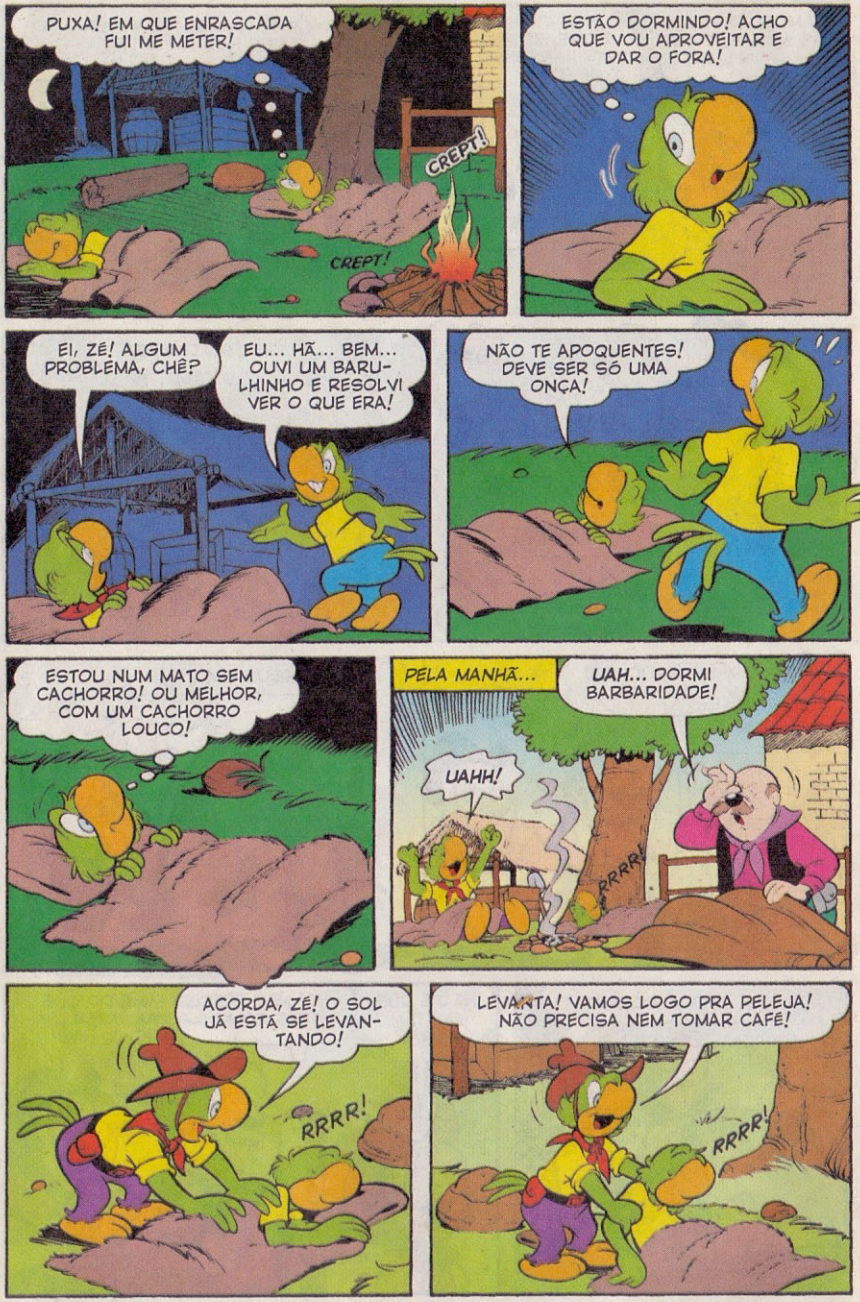


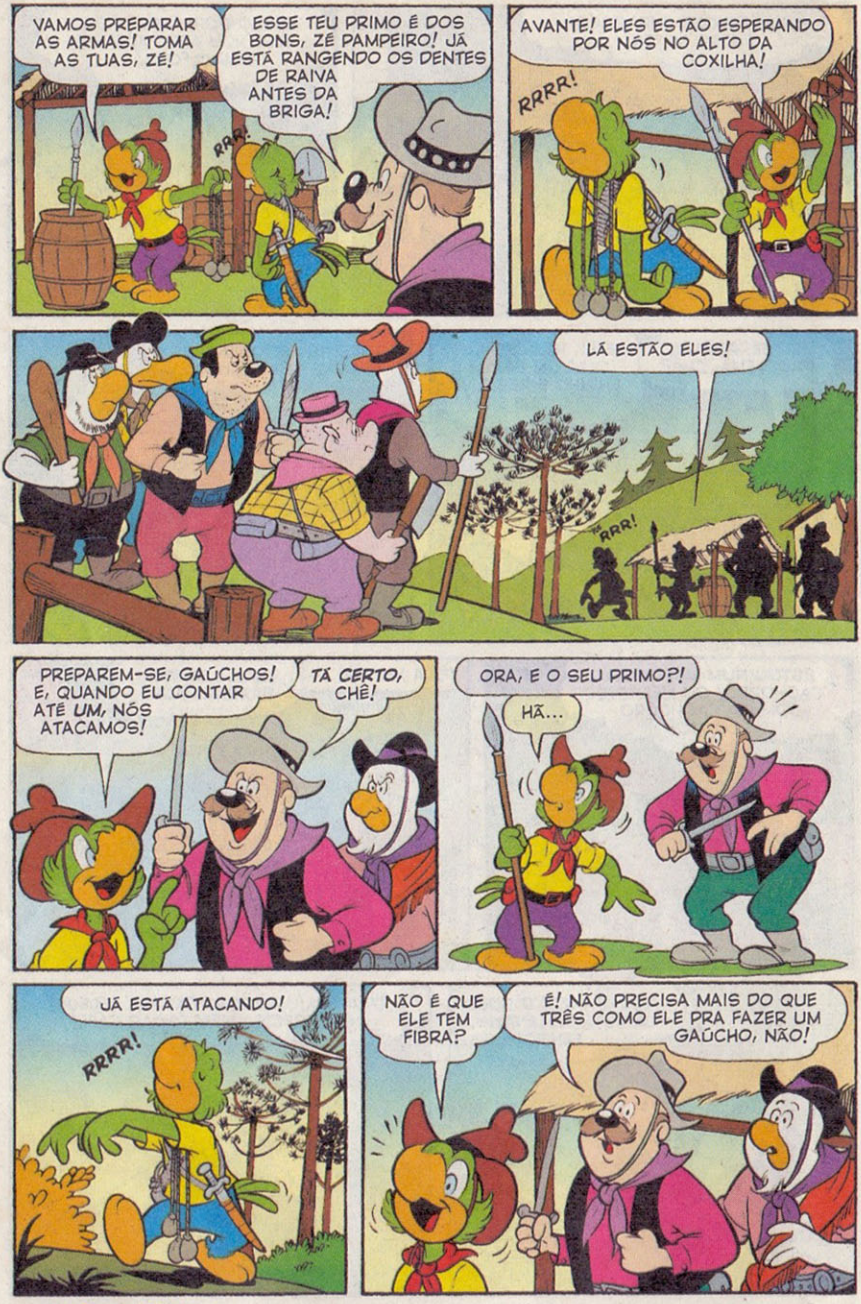
Roteiro: PAULO PAIVA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

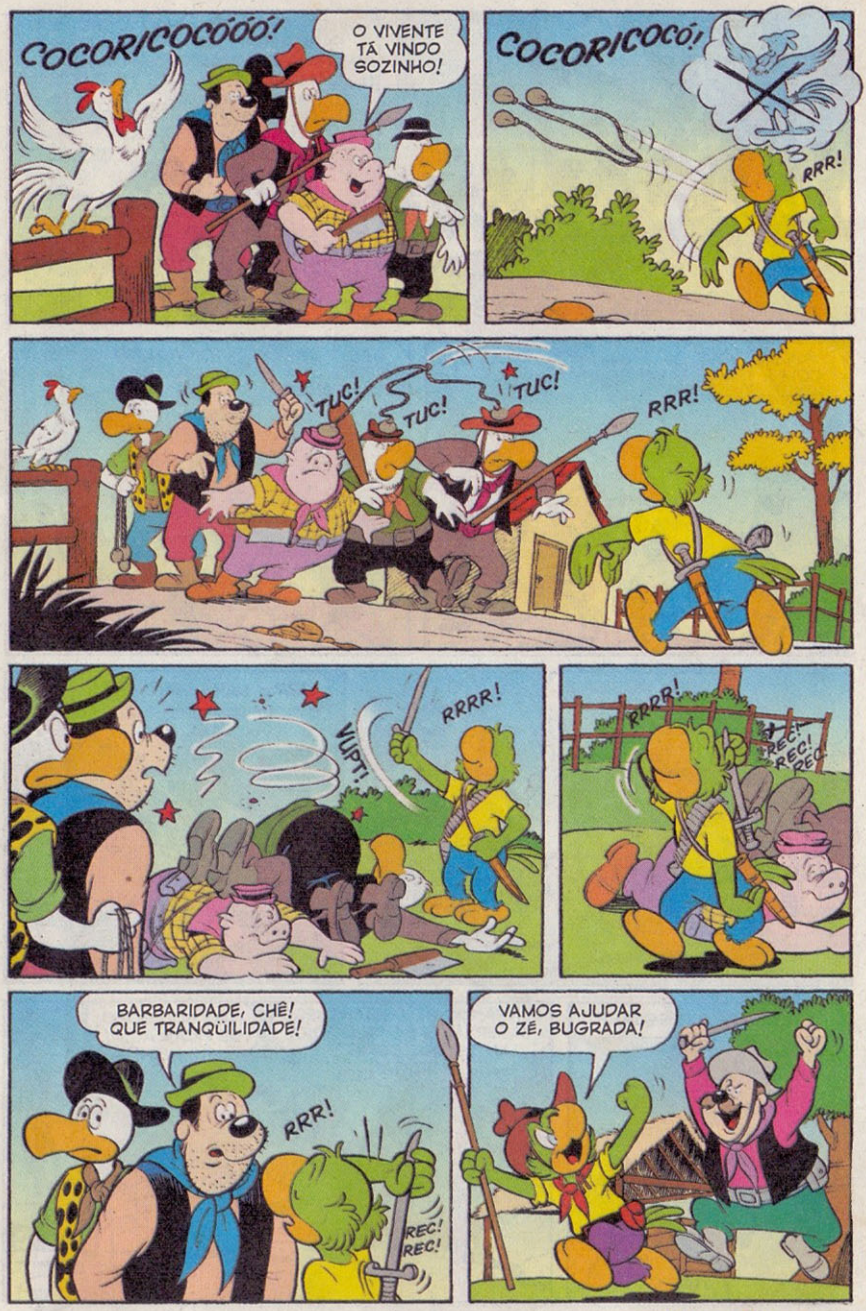
SEJA BEM-VINDO, PRIMO! MAS QUE CANSEIRA É ESSA?!
PUF!
PUF!
FUUUU!
EU VIM... A PÉ... DA RODOVIÁRIA ATÉ AQUI!
ORA, CHÊ! POR QUE NÃO ESCREVESTE UMA CARTA DIZENDO QUE VINHAS? EU IA TE BUSCAR!
PEGA! CALOTEIRO!
PAGUE O QUE DEVE!
VOCÊ NÃO ESCAPA!
ACHO MELHOR SUMIR POR UNS TEMPOS!
É QUE EU TIVE UMA VONTADE SÚBITA DE VIR! NÃO DEU TEMPO DE AVISAR!
COMPREENDO! QUEM É DA NOSSA FAMÍLIA É MESMO IMPREVISÍVEL!
BEM, TE ABANQUE NO MÁS! VAMOS COMER UM BELO CHURRASCO!
AH, EU JÁ SABIA QUE IA TER MUITO CHURRASCO!
ENTÃO TROUXE ISTO PRA COLABORAR!
MAS... O QUE É ISSO, PRIMO?
PALITOS DE DENTE! NHAM! NHAM!


QUER MATE, AMIGO?
NÃO! NÃO SEI JOGAR XADREZ MUITO BEM!
ELE ESTÁ TE OFERECENDO CHIMARRÃO, E É MUI FALTA DE RESPEITO RECUSAR!
AH, ENTÃO DÁ AQUI!
CHUIP!
IAU! ESTÁ FERVENDO!
PUUUU!
É! SERIA MENOS FALTA DE RESPEITO SE ELE RECUSASSE!
D-DESCULPE! EU...
MAS TU VIESTES EM MUI BOA HORA, ZÉ!
TAMBÉM ACHO! ÑHAM! NHAM!
ESTAMOS EM GUERRA COM A ESTÂNCIA VIZINHA! E MAIS UM BRAÇO PRA PELEJAR É DEVERAS IMPORTANTE!
TU VAIS GOSTAR BARBARIDADE! É ASSIM QUE RESOLVEMOS AS COISAS AQUI! NA PONTA DO SABRE!
COMO VISITA, TU TERÁS A HONRA DE IR NA FRENTE!


M-MAS PRA QUE BRIGAR? VOCÊS PODEM RESOLVER A QUESTÃO CONVERSANDO!
AH, JÁ TENTAMOS!
NÃO TEVE JEITO MESMO! ESSA É A ÚNICA SOLUÇÃO!
MAS POR QUE A BRIGA?
BEM... É... QUAL É MESMO O MOTIVO, TORÍBIO?
EU TAMBÉM NÃO ME LEMBRO, CHÊ!
AH, SIM! É POR CAUSA DE UM PEDAÇO DE TERRA! ELES DIZEM QUE É DELES E NÓS DIZEMOS QUE É NOSSO!
E POR QUE VOCÊS NÃO DIVIDEM ESSA TERRA MEIO A MEIO?
ORA, AÍ NÃO TERIA PELEJA!
MAS VAMOS NOS RECOLHER, QUE O SOL JÁ ESTÁ SE PONDO! PRECISAMOS ARMAZENAR FORÇAS!
SIM! A PELEJA É SEMPRE QUANDO O SOL DESPONTA!
GLUP! AINDA MAIS ESSA!
ENTÃO VAMOS! ONDE VOU DORMIR?
AQUI MESMO!
GAÚCHO GOSTA DE DORMIR A CÉU ABERTO E SOBRE O CHÃO DURO!
MAS... COM *ESSE FRIO*?
EU TE EMPRESTO MEU PELEGO!


PUXA! EM QUE ENRASCADA FUI ME METER!
CREPT!
CREPT!
ESTÃO DORMINDO! ACHO QUE VOU APROVEITAR E DAR O FORA!
EI, ZÉ! ALGUM PROBLEMA, CHÊ?
EU... HÃ... BEM... OUVI UM BARULHINHO E RESOLVI VER O QUE ERA!
NÃO TE APOQUENTES! DEVE SER SÓ UMA ONÇA!
ESTOU NUM MATO SEM CACHORRO! OU MELHOR, COM UM CACHORRO LOUCO!
PELA MANHÃ...
UAH... DORMI BARBARIDADE!
UAHH!
RRRR!
ACORDA, ZÉ! O SOL JÁ ESTÁ SE LEVANTANDO!
RRRR!
LEVANTA! VAMOS LOGO PRA PELEJA! NÃO PRECISA NEM TOMAR CAFÉ!
RRRR!

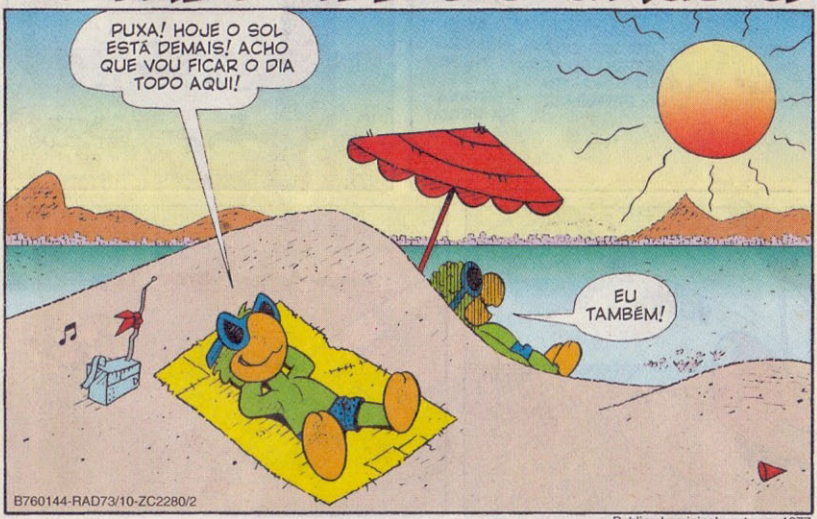

VAMOS PREPARAR AS ARMAS! TOMA AS TUAS, ZÉ!
ESSE TEU PRIMO É DOS BONS, ZÉ PAMPEIRO! JÁ ESTÁ RANGENDO OS DENTES DE RAIVA ANTES DA BRIGA!
RRR!
AVANTE! ELES ESTÃO ESPERANDO POR NÓS NO ALTO DA COXILHA!
RRRR!
LÁ ESTÃO ELES!
RRR!
PREPAREM-SE, GAÚCHOS! E, QUANDO EU CONTAR ATÉ UM, NÓS ATACAMOS!
TÁ CERTO, CHÊ!
ORA, E O SEU PRIMO?!
HÃ...
JÁ ESTÁ ATACANDO!
RRRR!
NÃO É QUE ELE TEM FIBRA?
É! NÃO PRECISA MAIS DO QUE TRÊS COMO ELE PRA FAZER UM GAÚCHO, NÃO!


COCORICOCÓÓÓ!
O VIVENTE TÁ VINDO SOZINHO!
COCORICOCÓ!
RRR!
TUC!
TUC!
TUC!
RRR!
VUPT!
RRRR!
RRRR!
REC! REC! REC!
BARBARIDADE, CHÊ! QUE TRANQÜILIDADE!
RRR!
REC! REC!
VAMOS AJUDAR O ZÉ, BUGRADA!

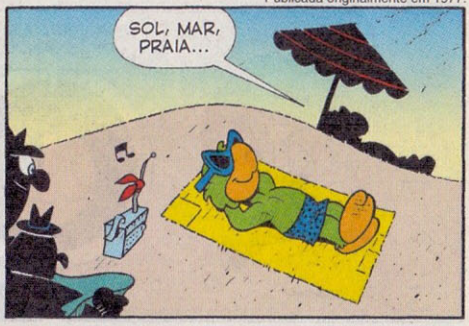
PAREM! PAREM! NÃO VAI MAIS HAVER PELEJA!
O VERDADEIRO GAÚCHO SABE RESPEITAR A VALENTIA E O VALOR DE UM HOMEM!
VOCÊS MERECEM GANHAR A PELEJA PELO QUE ELE FEZ!
RRR!
PODEM FICAR COM A TERRA!
VIVA! VENCEMOS!
FALOU, CHÊ!
MAS O ZÉ MERECE UMA RECOMPENSA!
CERTO! VAMOS FAZER UMA FESTA PRA ELE!
COM MUITO CHURRASCO!
MUITA MÚSICA E MUITAS GURIAS!
RRRR!
RRR... UAH... HÃ?!
UÊ! CADÊ O PESSOAL?
PENSANDO BEM, NÃO QUERO SABER! VOU É DAR O FORA ANTES QUE COMECE A BRIGA!
NÃO SOU BOBO DE FICAR AQUI! EU, HEIN?
Fim

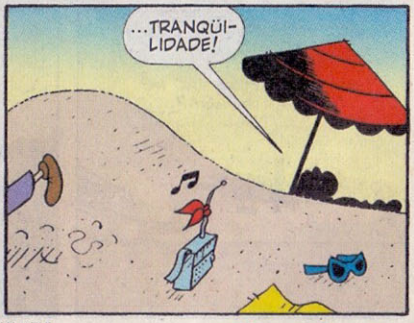
Walt Disney

OS TRÊS DIAS DO URUBU

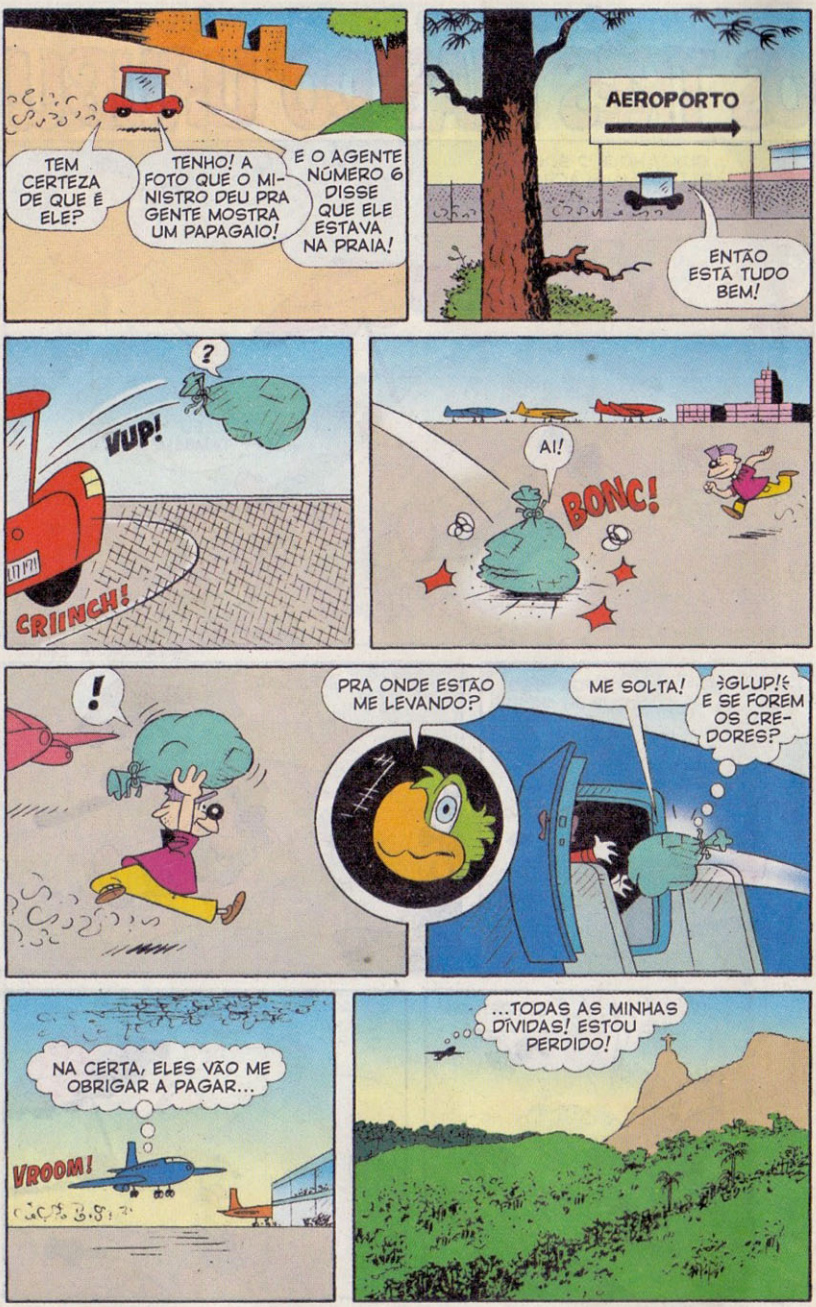


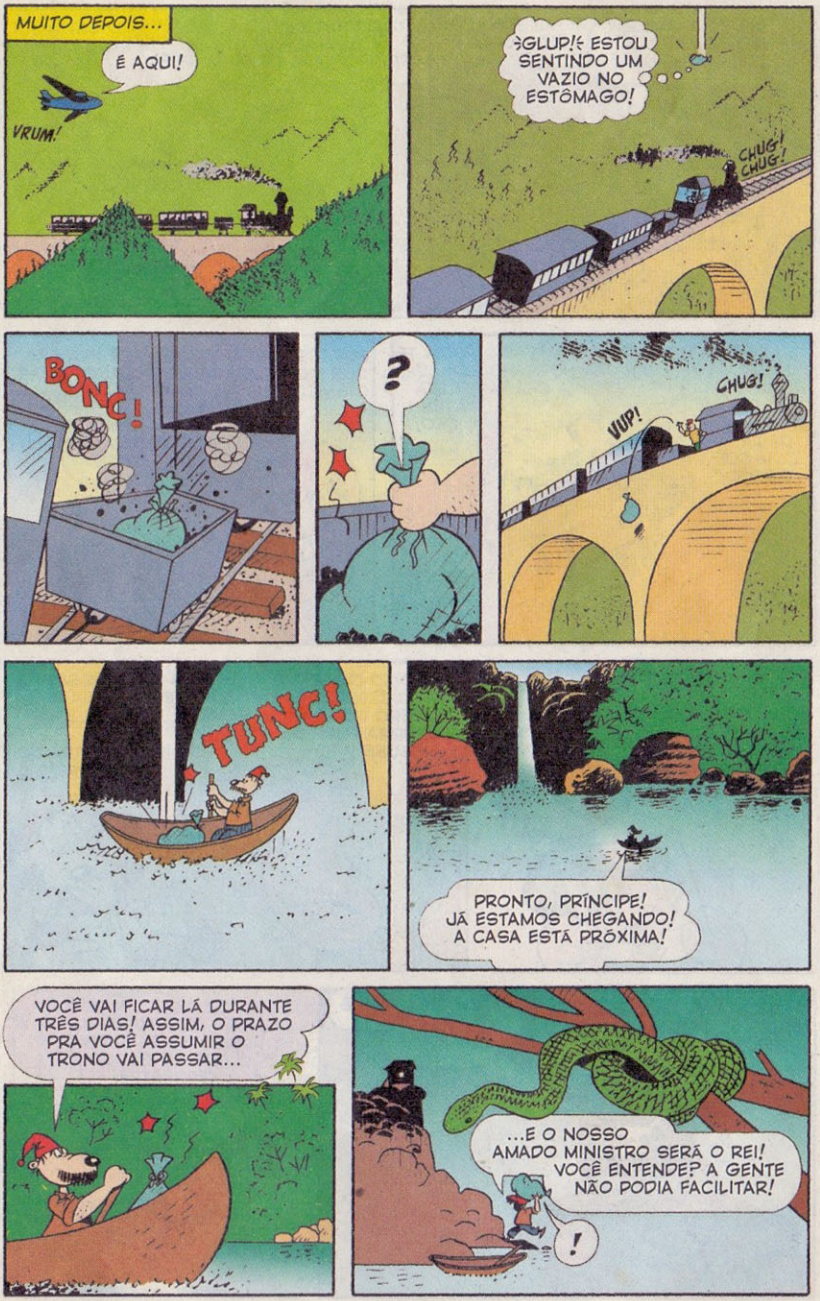
Publicada originalmente em 1977.



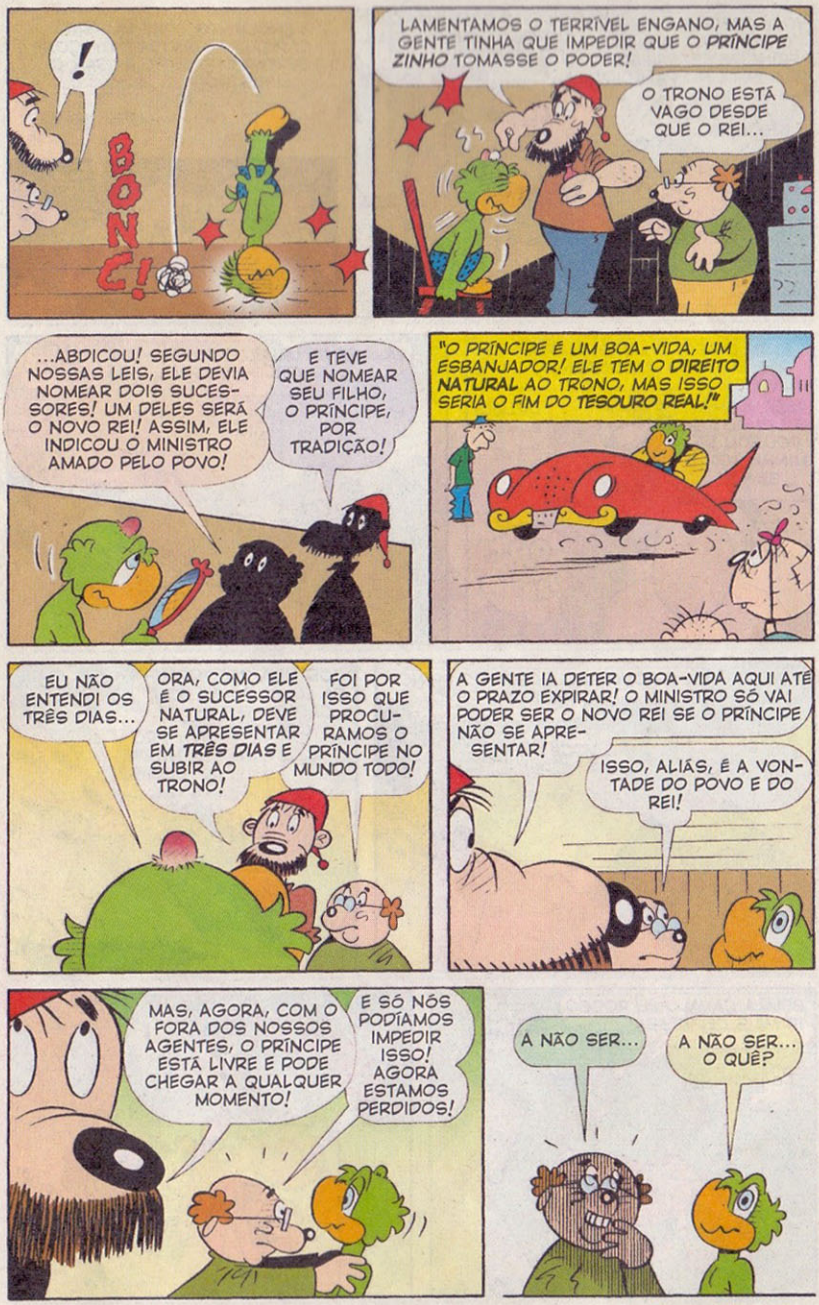


Roteiro e Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


TEM CERTEZA DE QUE É ELE?
TENHO! A FOTO QUE O MINISTRO DEU PRA GENTE MOSTRA UM PAPAGAIO!
E O AGENTE NÚMERO 6 DISSE QUE ELE ESTAVA NA PRAIA!
AEROPORTO
ENTÃO ESTÁ TUDO BEM!
?
VUP!
CRIINCH!
AI!
BONC!
!
PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
ME SOLTA!
GLUP!
E SE FOREM OS CREDORES?
NA CERTA, ELES VÃO ME OBRIGAR A PAGAR...
VROOM!
...TODAS AS MINHAS DÍVIDAS! ESTOU PERDIDO!


MUITO DEPOIS...
É AQUI!
VRUM!
¡GLUP!¡ ESTOU SENTINDO UM VAZIO NO ESTÔMAGO!
CHUG! CHUG!
BONC!
?
CHUG!
VUP!
TUNC!
PRONTO, PRÍNCIPE! JÁ ESTAMOS CHEGANDO! A CASA ESTÁ PRÓXIMA!
VOCÊ VAI FICAR LÁ DURANTE TRÊS DIAS! ASSIM, O PRAZO PRA VOCÊ ASSUMIR O TRONO VAI PASSAR...
...E O NOSSO AMADO MINISTRO SERÁ O REI! VOCÊ ENTENDE? A GENTE NÃO PODIA FACILITAR!
!

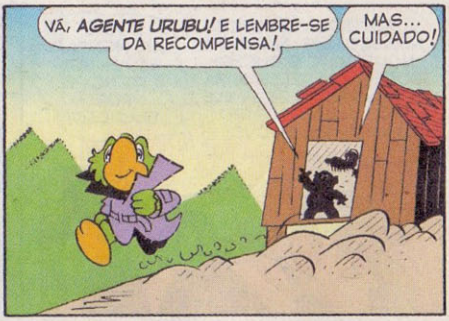
ME TIRA DAQUI! NÃO SOU PRÍNCIPE COISA NENHUMA!
XI! ELE ACORDOU...
PLOP!
QUE BRINCADEIRA É ESSA? VOCÊS ACHAM QUE EU TENHO CARA DE PRÍNCIPE?
C-CALMA!
VUP!
RASG!
EU ESTAVA NA PRAIA NUMA BOA... E VOCÊS ME TIRARAM DE LÁ! COM QUE DIREITO?
CALMA! A GENTE NÃO PODIA TE LEVAR PRA NOSSA EMBAIXADA! VOCÊ IA CHAMAR MUITA ATENÇÃO!
POR ISSO TROUXEMOS VOCÊ PRA CÁ, QUE É UM LUGAR BEM ISOLADO! ALIÁS, O ÚNICO QUE PUDEMOS ENCONTRAR!
AGENTE 14, CADÊ AQUELA FOTO?
ELE NÃO É O PRÍNCIPE!
EU NÃO DISSE? SOU O ZÉ CARIOCA, LÍBERO DO VILA XURUPITA FUTEBOL CLUBE!
A-ACHO QUE NOSSOS AGENTES DERAM UM FORA!
ELE É A CARA DO PRÍNCIPE!
PARECE QUE SIM! AGORA, SE VOCÊS ME DEREM O DINHEIRO PRO TÁXI, EU ESQUEÇO TUDO E...
A C-COISA NÃO É ASSIM TÃO SIMPLES!
VOCÊ ESTÁ NA BAIXA BURGÓVIA, DO OUTRO LADO DO GLOBO TERRESTRE!


!
BONC!
LAMENTAMOS O TERRÍVEL ENGANO, MAS A GENTE TINHA QUE IMPEDIR QUE O PRÍNCIPE ZINHO TOMASSE O PODER!
O TRONO ESTÁ VAGO DESDE QUE O REI...
...ABDICOU! SEGUNDO NOSSAS LEIS, ELE DEVIA NOMEAR DOIS SUCESSORES! UM DELES SERÁ O NOVO REI! ASSIM, ELE INDICOU O MINISTRO AMADO PELO POVO!
E TEVE QUE NOMEAR SEU FILHO, O PRÍNCIPE, POR TRADIÇÃO!
"O PRÍNCIPE É UM BOA-VIDA, UM ESBANJADOR! ELE TEM O DIREITO NATURAL AO TRONO, MAS ISSO SERIA O FIM DO TESOURO REAL!"
EU NÃO ENTENDI OS TRÊS DIAS...
ORA, COMO ELE É O SUCESSOR NATURAL, DEVE SE APRESENTAR EM TRÊS DIAS E SUBIR AO TRONO!
FOI POR ISSO QUE PROCURAMOS O PRÍNCIPE NO MUNDO TODO!
A GENTE IA DETER O BOA-VIDA AQUI ATÉ O PRAZO EXPIRAR! O MINISTRO SÓ VAI PODER SER O NOVO REI SE O PRÍNCIPE NÃO SE APRESENTAR!
ISSO, ALIÁS, É A VONTADE DO POVO E DO REI!
MAS, AGORA, COM O FORA DOS NOSSOS AGENTES, O PRÍNCIPE ESTÁ LIVRE E PODE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
É SÓ NÓS PODÍAMOS IMPEDIR ISSO! AGORA ESTAMOS PERDIDOS!
A NÃO SER...
A NÃO SER... O QUÊ?

VOCÊ PRECISA AVISAR O MINISTRO QUE O PRÍNCIPE ESTÁ LIVRE! ELE ESTÁ NO PALÁCIO!
ASSIM ELE PODE MANDAR OUTROS AGENTES ATRÁS DO PRÍNCIPE!
MAS... MAS...

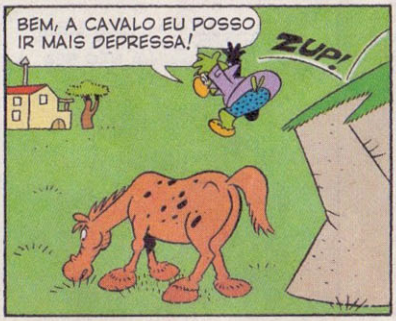
E ENQUANTO VOCÊ VAI PRA CAPITAL, A GENTE TENTA CONSERTAR O RÁDIO E AVISAR O MINISTRO!
MAS... MAS...

ALÉM DISSO, O MINISTRO PODE TE DAR UMA BOA *RECOMPENSA!*
RECOMPENSA?! O *URUBU* QUE POUSOU NA MINHA SORTE SE FOI!
URUBU! É ISSO!
$
$

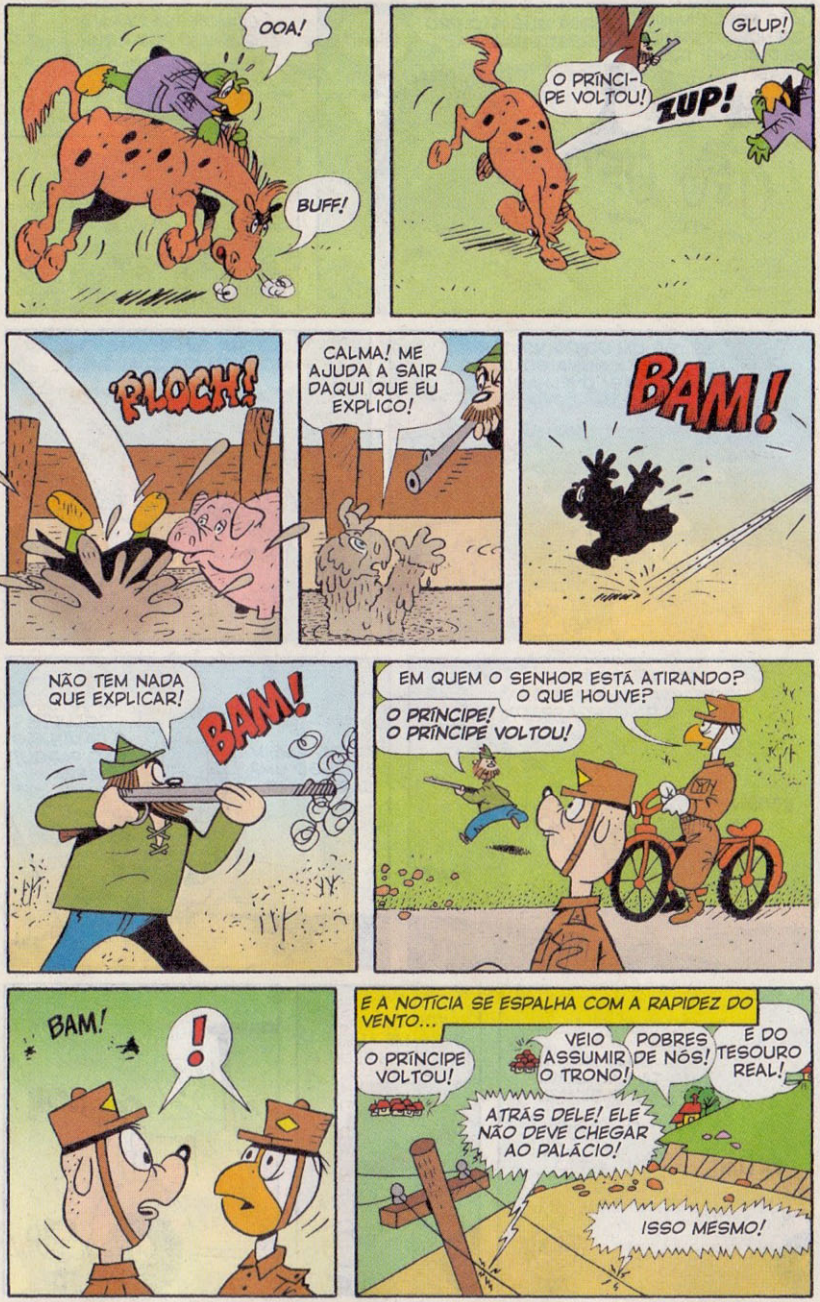

VÁ, *AGENTE URUBU!* E LEMBRE-SE DA RECOMPENSA!
MAS... CUIDADO!

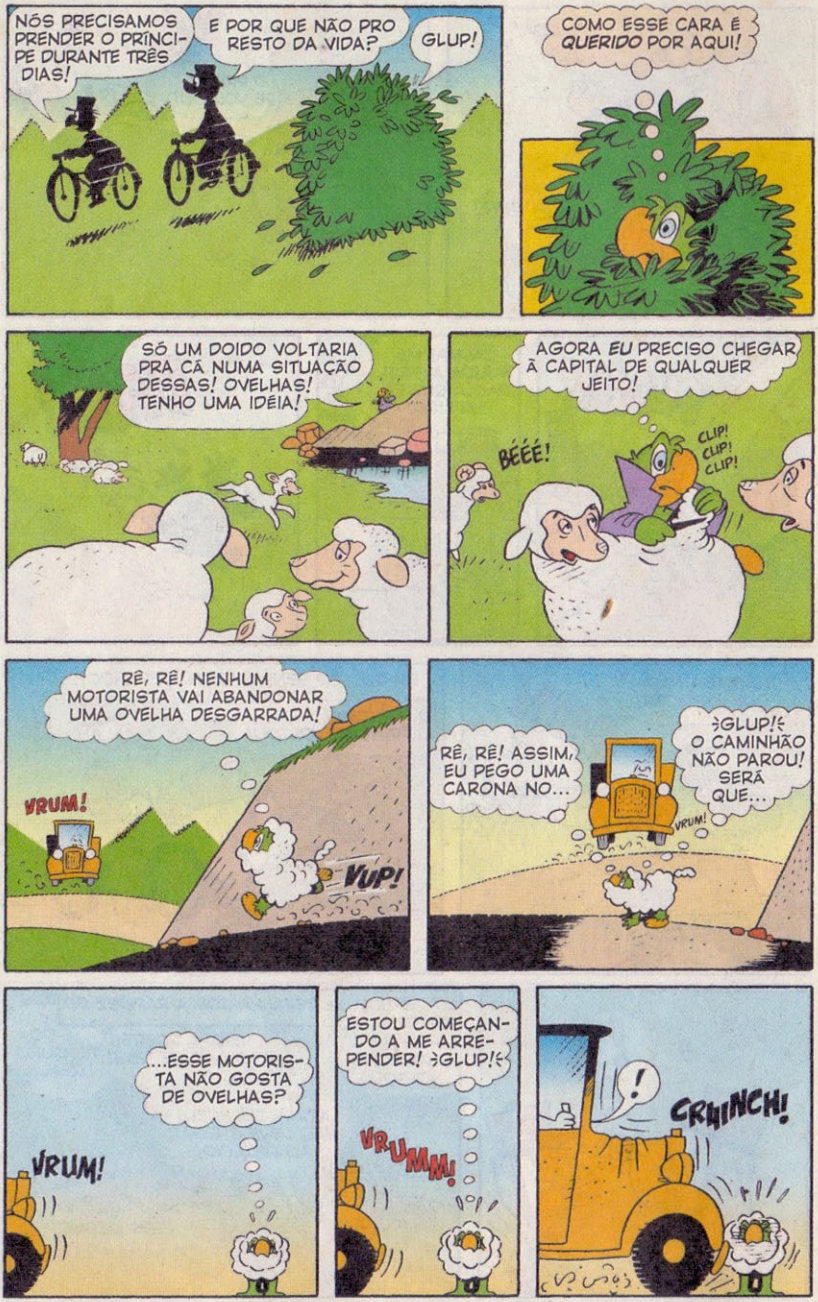
O POVO NÃO GOSTA DO PRÍNCIPE! E PRO POVO...
...VOCÊ É O PRÍNCIPE!

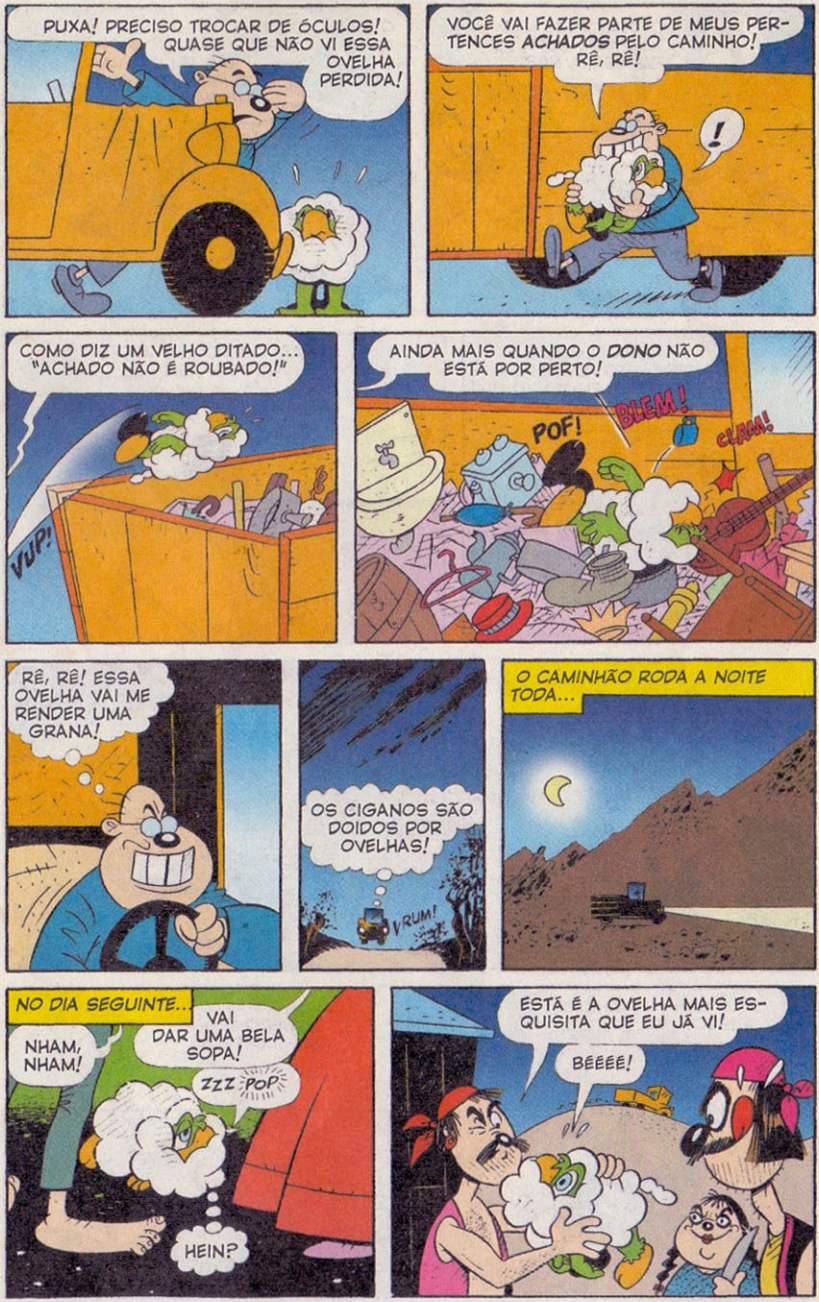
COM UMA RECOMPENSA EM JOGO EU SOU CAPAZ ATÉ DE CORRER!
PRO NORTE! SEMPRE!

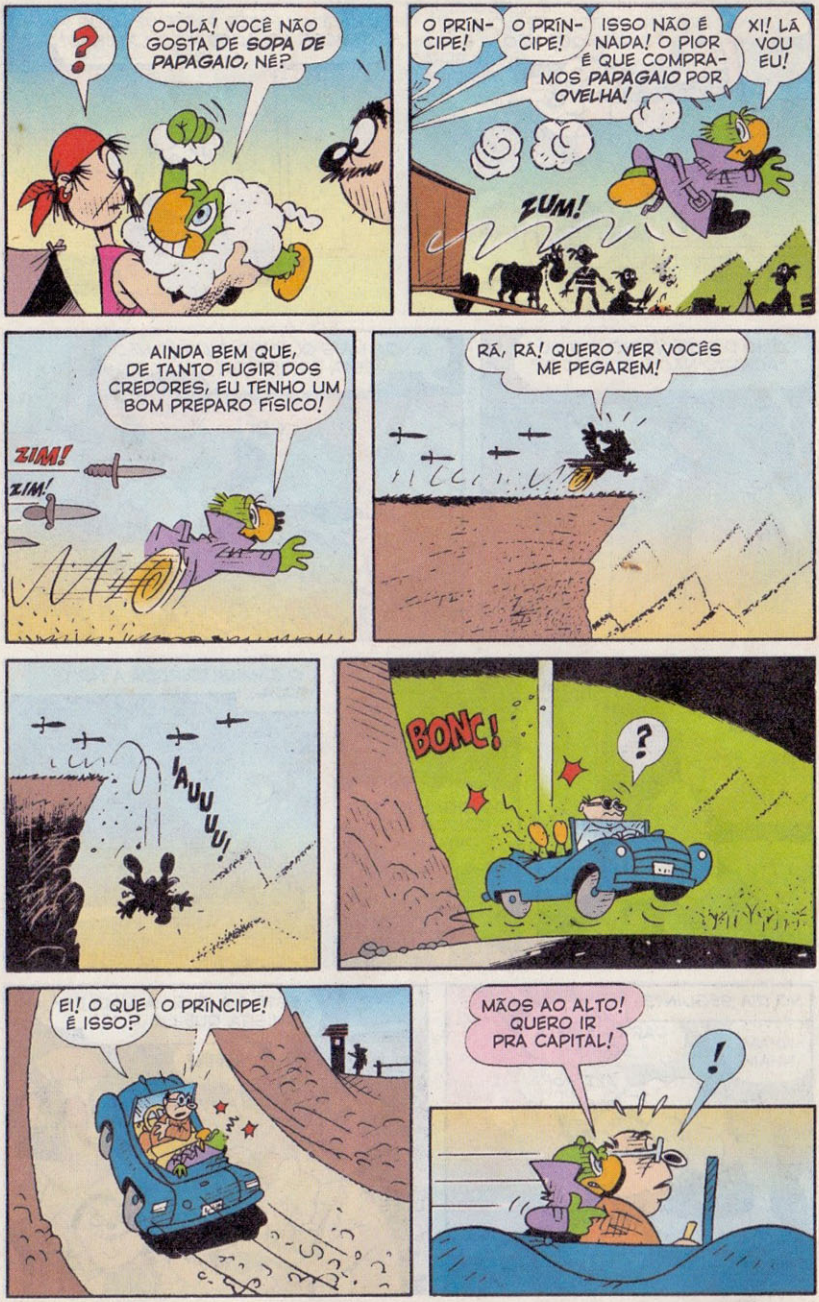

BEM, A CAVALO EU POSSO IR MAIS DEPRESSA!
ZUP!

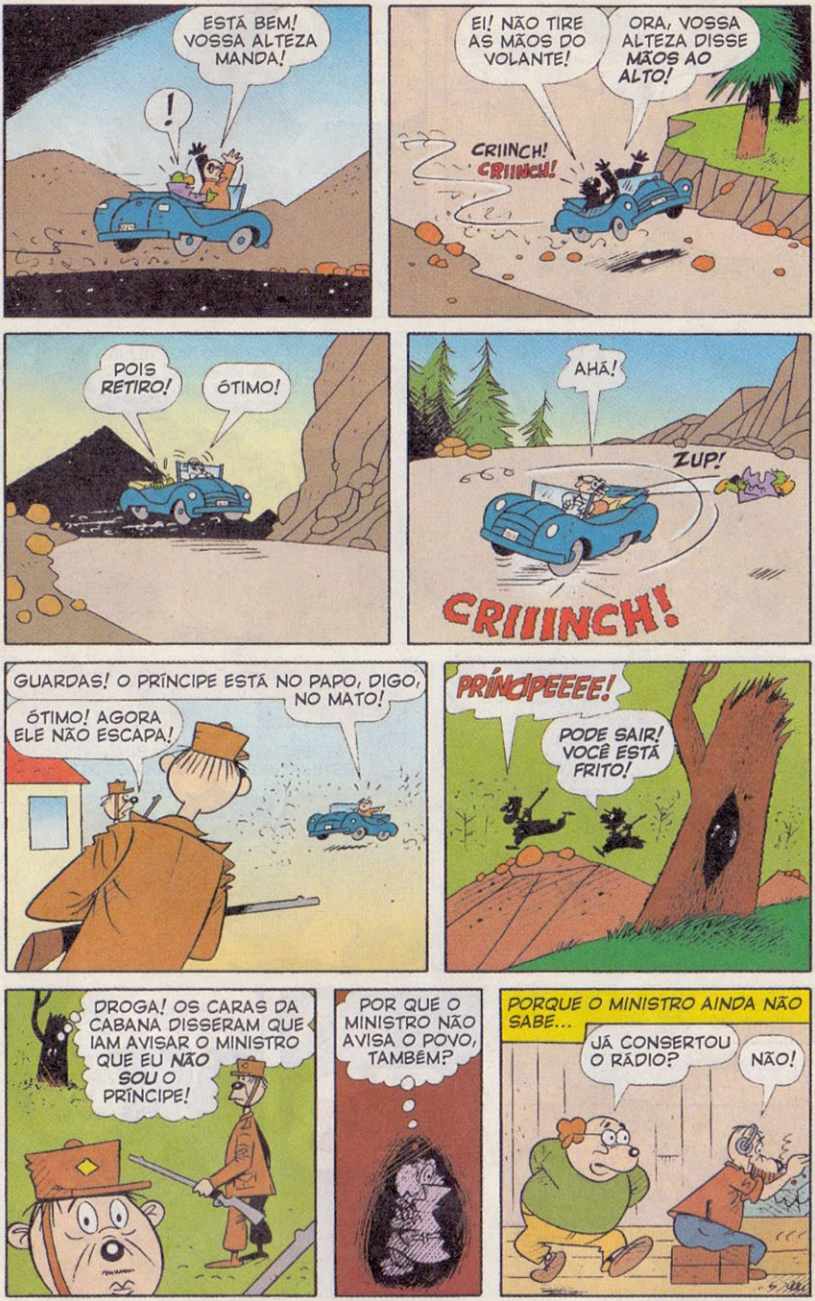
RIIINCH!
?
!
PLOP!


OOA!
BUFF!
GLUP!
O PRÍNCI-PE VOLTOU!
ZUP!
PLOCH!
CALMA! ME AJUDA A SAIR DAQUI QUE EU EXPLICO!
BAM!
NÃO TEM NADA QUE EXPLICAR!
BAM!
EM QUEM O SENHOR ESTÁ ATIRANDO?
O QUE HOUVE?
O PRÍNCIPE! O PRÍNCIPE VOLTOU!
BAM!
!
É A NOTÍCIA SE ESPALHA COM A RAPIDEZ DO VENTO...
O PRÍNCIPE VOLTOU!
VEIO ASSUMIR O TRONO!
POBRES DE NÓS!
É DO TESOURO REAL!
ATRÁS DELE! ELE NÃO DEVE CHEGAR AO PALÁCIO!
ISSO MESMO!


NÓS PRECISAMOS PRENDER O PRÍNCIPE DURANTE TRÊS DIAS!
E POR QUE NÃO PRO RESTO DA VIDA?
GLUP!
COMO ESSE CARA É QUERIDO POR AQUI!
SÓ UM DOIDO VOLTARIA PRA CÁ NUMA SITUAÇÃO DESSAS! OVELHAS! TENHO UMA IDÉIA!
AGORA EU PRECISO CHEGAR À CAPITAL DE QUALQUER JEITO!
BÉÉÉ!
CLIP! CLIP! CLIP!
RÊ, RÊ! NENHUM MOTORISTA VAI ABANDONAR UMA OVELHA DESGARRADA!
VRUM!
VUP!
RÊ, RÊ! ASSIM, EU PEGO UMA CARONA NO...
¿GLUP!? O CAMINHÃO NÃO PAROU! SERÁ QUE...
VRUM!
...ESSE MOTORISTA NÃO GOSTA DE OVELHAS?
VRUM!
ESTOU COMEÇANDO A ME ARREPENDER! ¿GLUP!?
VRUMM!
!
CRHNCH!


PUXA! PRECISO TROCAR DE ÓCULOS! QUASE QUE NÃO VI ESSA OVELHA PERDIDA!
VOCÊ VAI FAZER PARTE DE MEUS PERTENCES ACHADOS PELO CAMINHO! RÊ, RÊ!
!
COMO DIZ UM VELHO DITADO... "ACHADO NÃO É ROUBADO!"
VUP!
AINDA MAIS QUANDO O DONO NÃO ESTÁ POR PERTO!
POF!
BLEM!
CLANG!
RÊ, RÊ! ESSA OVELHA VAI ME RENDER UMA GRANA!
OS CIGANOS SÃO DOIDOS POR OVELHAS!
VRUM!
O CAMINHÃO RODA A NOITE TODA...
NO DIA SEGUINTE...
NHAM, NHAM!
VAI DAR UMA BELA SOPA!
ZZZ POP
HEIN?
ESTÁ É A OVELHA MAIS ESQUISITA QUE EU JÁ VI!
BÉÉÉÉ!


?
O-OLÁ! VOCÊ NÃO GOSTA DE SOPA DE PAPAGAIO, NÉ?
O PRÍN-CIPE!
O PRÍN-CIPE!
ISSO NÃO É NADA! O PIOR É QUE COMPRA-MOS PAPAGAIO POR OVELHA!
XI! LÁ VOU EU!
ZUM!
AINDA BEM QUE, DE TANTO FUGIR DOS CREDORES, EU TENHO UM BOM PREPARO FÍSICO!
ZIM!
ZIM!
RÁ, RÁ! QUERO VER VOCÊS ME PEGAREM!
IAUUUU!
BONC!
?
EI! O QUE É ISSO?
O PRÍNCIPE!
MÃOS AO ALTO! QUERO IR PRA CAPITAL!
!


ESTÁ BEM! VOSSA ALTEZA MANDA!
!
EI! NÃO TIRE AS MÃOS DO VOLANTE!
ORA, VOSSA ALTEZA DISSE MÃOS AO ALTO!
CRIINCH! CRIINCH!
POIS RETIRO!
ÓTIMO!
AHÁ!
ZUP!
CRIIINCH!
GUARDAS! O PRÍNCIPE ESTÁ NO PAPO, DIGO, NO MATO!
ÓTIMO! AGORA ELE NÃO ESCAPA!
PRÍNCIPEEEE!
PODE SAIR! VOCÊ ESTÁ FRITO!
DROGA! OS CARAS DA CABANA DISSERAM QUE IAM AVISAR O MINISTRO QUE EU NÃO SOU O PRÍNCIPE!
POR QUE O MINISTRO NÃO AVISA O POVO, TAMBÉM?
PORQUE O MINISTRO AINDA NÃO SABE...
JÁ CONSERTOU O RÁDIO?
NÃO!

DROGA! SE ESTA CASA NÃO FOSSE TÃO ISOLADA...
POBRE AGENTE URUBU! ELE NÃO PODE DESISTIR AGORA!
ESPERO QUE NÃO DESISTA! AÍ VEM UMA TEMPESTADE DAQUELAS!
AGENTE URUBU! NUNCA UM NOME EM CÓDIGO FOI TÃO APROPRIADO!
À NOITE...
PRONTO! A CHUVA JÁ PASSOU! AGORA PRECISO ARRUMAR UM LUGAR SECO PRA DORMIR!
OBA! UMA CASA!
ESPERO QUE ESTEJA VAZIA!
ESTÁ, SIM! AFINAL MINHA SORTE MUDOU!
E PASSA A MADRUGADA DO TERCEIRO DIA...
CONSERTOU?
AINDA NÃO!
ZZZZ
O PRÍNCIPE NÃO PODE TER SUMIDO!
NÃO PODE, MAS SUMIU!

UAAHH! JÁ É DIA! AINDA BEM QUE ENCONTREI ESTA CASA!
BRAM! BRAM! BRAMM!
HÃ?
ELA ESTÁ BALANÇANDO!
SERÁ UM TERREMOTO?
BRAM! BRAM!
¿GLUP!? EU DORMI NO VAGÃO DE UM TREM!
BRAAM!
BRAAM!
BRAAM!
EI! ATÉ QUE FOI UM GOLPE DE SORTE! O TREM VAI PRA CAPITAL!
CAPITAL
ENQUANTO ISSO, NA CAPITAL...
AEROPORTO INTERNACIONAL DA BAIXA BURGÓVIA
BEM, CHEGUEI Á MINHA TERRA, AFINAL!
TÁXI! PRO PALÁCIO, DEPRESSA!
TAXI
PRECISO CHEGAR ATÉ LÁ INCÓGNITO! OU SEJA, SÃO E SALVO!
PUXA! VOCÊ VIU? NEM SINAL DO PRÍNCIPE!

NO TREM...
RÊ, RÊ! VOU ME ESCONDER NO VAGÃO DA FRENTE!
ASSIM, EU...
EPA!
POF!
PUÁ! CAÍ NO CARVÃO!
ATENÇÃO...
DESCARREGAR!
ESTÁ PARANDO!
CHUF! CHUF! CHUF!
YUP!
BRAMM!
UAU! ESTOU NO PALÁCIO!
ENTRADA DE SERVIÇO
AGORA É SÓ ENCONTRAR O MINISTRO!

NA SALA DO TRONO...
DROGA! NENHUMA NOTÍCIA DA CABANA DA MONTANHA!
O RÁDIO DA CABANA NÃO RESPONDE!
QUERO FALAR COM O MINISTRO!
BASTA SUBIR AS ESCADAS!
EI! QUEM É VOCÊ!
GLUP!
COZINHA
UFA! ACHO QUE VOU CONSEGUIR!
AQUI VOCÊ NÃO PASSA!
AH, NÃO, É?
SALA DO TRONO
AH! LÁ ESTÁ O MINISTRO AFINAL!
EU SEMPRE ESCAPO DOS ZAGUEIROS ADVERSÁRIOS!
? ?

?
?
AHÁ! AÍ ESTÁ VOCÊ!
EI! COM MIL...
VOCÊ NÃO VAI ASSUMIR!
POF!
AI!
BUNC!
TUM!
O QUE É ISSO AÍ?
HEIN? O PRÍNCIPE!
EU SOU O AGENTE URUBU!
URUBU?
?
E! NÃO VIU MEU DISFARCE PRETO? RÊ, RÊ!
MINISTRO! CONSEGUIMOS CONTATO COM A CABANA! ELES DISSERAM QUE UM TAL AGENTE URUBU VEIO PRA CÁ!
EU VINHA AVISAR QUE O PRÍNCIPE ESTAVA SOLTO!
BOBAGEM! HOJE EXPIRA O PRAZO, E NEM SINAL DO...
AQUI ESTÁ O PRÍNCIPE!

EU RECONHECI VOCÊ! ESTAVA AO MEU LADO NA PRAIA!
ISSO MESMO!
MAS PODEM FICAR TRANQÜILOS! EU NÃO QUERO O TRONO! VIM DIZER ISTO AO MINISTRO E PEGAR MINHAS COISAS!
V-VOCÊ...
EU REPITO... NÃO QUERO O TRONO! SÓ UM LOUCO IA ACEITAR, NUMA SITUAÇÃO COMO A MINHA!
PODEM FICAR COM ELE!
AGORA, COM LICENÇA! VOU ARRUMAR MINHAS MALAS!
RÊ! NÃO PENSEI QUE ELE FOSSE TÃO ESPERTO!
BEM, AGORA QUE TUDO ACABOU, QUE TAL A ENTE FALAR SOBRE A RECOMPENSA?
AH, SIM, CLARO! MEUS HOMENS FALARAM DISSO...
...E AQUI ESTÁ ELA! UM MILHÃO DE BURGÓVIOS!
UAU! E QUANTO É ISSO EM REAIS?
EXATAMENTE... QUARENTA E TRÊS REAIS E TRINTA E CINCO CENTAVOS!
OOOOOWHH!
BONC!
Fim

Cantinho do Zé

Tenho 40 anos, sou casado e pai de três filhos. Desde pequeno sou fã do Zé Carioca. Aprendi a ler nos gibis do papagaio. Moro em Florianópolis e o meu dia-a-dia é cheio de altos e baixos, como o de todo mundo. Se estou nervoso, meu melhor remédio é ler as aventuras do meu amigo de cabeceira, o Zé Carioca. Queria que fizessem uma história em que ele viesse a Florianópolis. Tenho certeza de que ele adoraria pendurar uma rede aqui nas nossas praias.

Carlos José Mortari
Florianópolis – SC

Carlos, é muito gratificante saber que a nossa revista foi e continua sendo tão importante na sua vida. Sobre o Zé ir a Florianópolis, bem... achamos meio difícil. Sabe como é, viagem, malas, tudo isso dá trabalho e ele foge dessas coisas. Mas anotamos a sugestão.

Quero saber se a aventura *O Retorno dos Três Cavaleiros,* feita por Don Rosa, já saiu no Brasil.

Rafael André Bonetti
Por e-mail

Essa história foi publicada na revista Zé Carioca 2182, *de 2001. Nela, o Donald leva os sobrinhos para uma reunião dos escoteiros no México e se encontra com o Zé e o Panchito. Aí, os Três Cavaleiros decidem sair à procura da cidade perdida de Taboya, onde, segundo a lenda local, está escondida a maior mina de prata do México. Por falar em Don Rosa, ainda está nas bancas a primeira edição de* Mestres Disney, *que mostra a carreira do "mestre do patos". O número dois, com o trabalho de um dos principais desenhistas Disney na Itália, Giorgio Cavazzano, também já está à venda.*

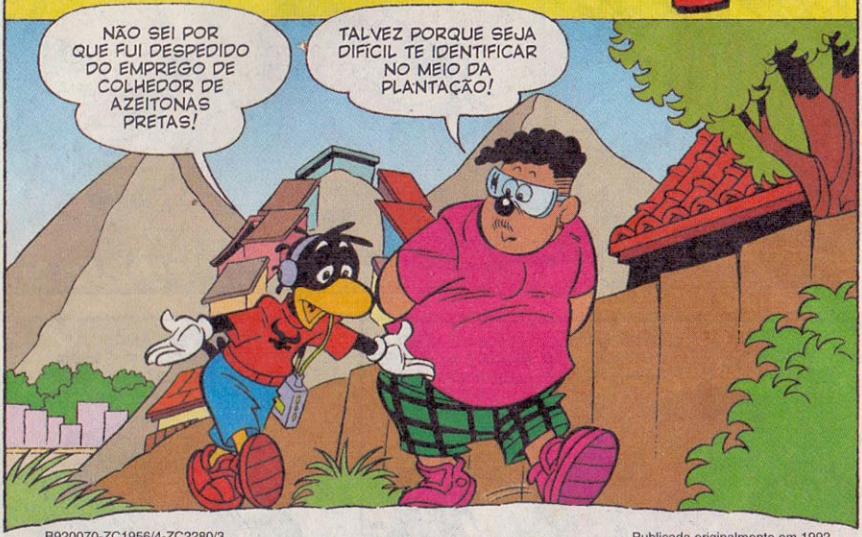
A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Quando a humanidade está em perigo, que agente secreto é convocado? James Bond? Ethan Hunt? Jason Bourne? Austin Powers? Não, eles convocam Carioca... Zé Carioca. Mas não foi só em *Os Três Dias do Urubu* (uma brincadeira com o título do filme de espionagem *Três Dias do Condor*), publicada nesta edição, que o Zé viveu grandes emoções no mundo da espionagem. Sua primeira missão, quer dizer, história, foi *O Superagente Zécreto*, de Waldyr Igayara *(Zé Carioca 823,* de 1967). Nela, o papagaio é recrutado para recuperar documentos do governo, roubados por um vigarista internacional. Uma curiosidade: aqui o Zé utiliza uma série de invenções do Professor Pardal, no melhor estilo Q (o cientista dos filmes de James Bond). Renato Canini foi outro artista que elaborou várias tramas de espionagem para o Zé, como: *O Misterioso Barão de Bazófia* (publicada em 1973 na revista *Zé Carioca 1125)* e *Um Agente Pouco Secreto (Zé Carioca 1191,* de 1974). Mas uma das mais engraçadas foi *Agente Secreto por Acaso (Zé Carioca 1151,* de 1973), onde o Zé ajuda o primo Zé Paulista a despistar dois espiões que pretendem roubar uma nova invenção.

Não perca a terceira fase de O Melhor da Disney: As Obras Completas de Carl Barks!
Entre dezenas de histórias, você vai ver a primeira aventura do Donald feita por Barks. Em abril, nas bancas.
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

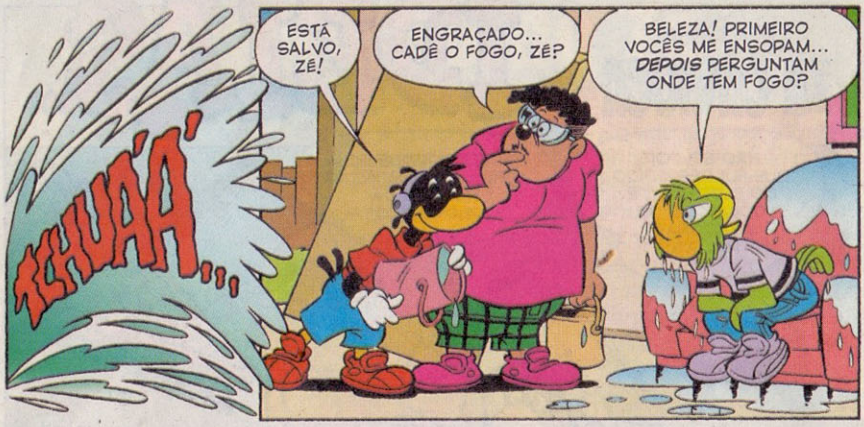
Walt Disney ZÉ CARIOCA em IDEIAS...



B920070-ZC1956/4-ZC2280/3

Publicada originalmente em 1992.

Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


TCHUÁÁ...
ESTÁ SALVO, ZÉ!
ENGRAÇADO... CADÊ O FOGO, ZÉ?
BELEZA! PRIMEIRO VOCÊS ME ENSOPAM... DEPOIS PERGUNTAM ONDE TEM FOGO?

MAS NÓS VIMOS FUMAÇA...
É QUE EU ESTAVA PENSANDO!
AH, É! ISSO SEMPRE ACONTECE QUANDO O ZÉ ESQUENTA A CABEÇA!

EU ESTAVA BOLANDO UM JEITO DE DESCOLAR GRANA FÁCIL... E TIVE UMA GRANDE IDÉIA!

DO QUE É QUE A GENTE ESTAVA FALANDO MESMO, NESTOR?
PROBLEMAS SOCIAIS!
EI!

EI! VOCÊS QUEBRARAM MINHA PORTA E ME ENSOPARAM! OU COLABORAM OU PAGAM O PREJU!
GLUP!

LOGO...
VENHAM! VENHAM VER UMA VERDADEIRA ABERRAÇÃO DA NATUREZA!
ABERRAÇÃO DA NATUREZA $5 UMA OLHADA DE 3 SEGUNDOS
DROGA! ESTA FANTASIA TÁ ME DANDO COCEIRA!
EM MIM TAMBÉM!
PSST! TEM GRANA PINTANDO!
QUERO VER ESSA TAL ABERRAÇÃO!
AH, CLARO! SE PREPARA PRÁ NÃO TER UM ATAQUE!
DA NATUREZA $5 UMA OLHADA DE 3 SEGUNDOS
TCHAAANS... UM LEÃO-MARINHO E UMA FOCA NUM SÓ CORPO!
FANTÁSTICO!
VRRIIIP!
NÃO DÁ PRA AGÜENTAR A COCEIRA!
MMMM...

UÉ! MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PAREM! VOCÊS ESTÃO DANDO BANDEIRA!
NÃO DÁ! TENHO QUE ME COÇAR!
AAAARGH...
RAASG!
PILANTRA! DEVOLVA ISTO JÁ!
HUM... ENQUANTO VOCÊS SE COÇAM, VOU TER OUTRA IDÉIA!
UUUGH...
HUMPF!
COÇA!
DEPOIS...
BALÉ CLÁSSICO AO AR LIVRE! UMA BOA PEDIDA!
NÃO VÃO ESTRAGAR TUDO, HEIN?
PODE DEIXAR! VIMOS O TANTO DE DINHEIRO QUE ENTROU!

COM VOCÊS, A DUPLA DE BAILARINOS MAIS FAMOSA DA RÚSSIA!
...PEDRÓVISKI E NESTORCHENKO!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
JÁ COLOQUEI A MÚSICA! AGORA MOSTREM O QUE SABEM!
BOM... ELE DISSE PRA GENTE MOSTRAR O QUE SABE!
BEM...
EI! MAS QUE PALHAÇADA É ESSA?
ISSO É UMA AFRONTA AO BALÉ CLÁSSICO!
DEVOLVA O NOSSO DINHEIRO!
VOCÊS TINHAM QUE DANÇAR SAMBA?
ORA... É SÓ O QUE A GENTE SABE DANÇAR!
CAIXA

ACHO QUE VOU TER QUE PENSAR EM...
NÃO, ZÉ! NÃO PENSE EM MAIS NADA!
IH! OLHA O PEDRÃO E O NESTOR!
UIUIUI... QUE LINDAS!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
REPARANDO BEM, ATÉ QUE VOCÊS ESTÃO UMAS GRACINHAS! RÁ, RÁ, RÁ!
ACHO QUE EU E O NESTOR TIVEMOS UMA IDÉIA, ZÉ!
CALMA!
ASSIM...
O MAIOR ACHADO CIENTÍFICO DO SÉCULO! VEJAM DEPRESSA, ANTES QUE DERRETA!
LEGÍTIMO PAPAGAIO DAS CAVERNAS ENCONTRADO NO GELO!
FRIOZINHO AÍ, AMIGO?
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Zé Carioca

Nº 2280
ABRIL DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos:** Adriana Dantas, Analucia Bertola, Carlos Salazar, João Dias, Luiz Carlos Rossi, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas, Renato Resston **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Marco Bulara **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente:** Valeska Scartezini **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **Estagiária:** Gisele Gentil **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril – Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação e Correspondência**: Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. **Publicidade:** Tel.: (0 _ _ 11) 3037-4738. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

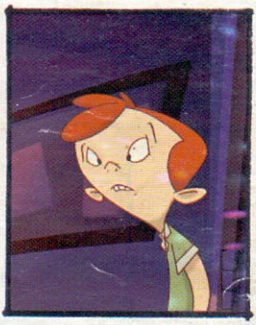
www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-4738
www.publiabril.com.br



PORQUE É MÁGICO. PORQUE É ROYAL.